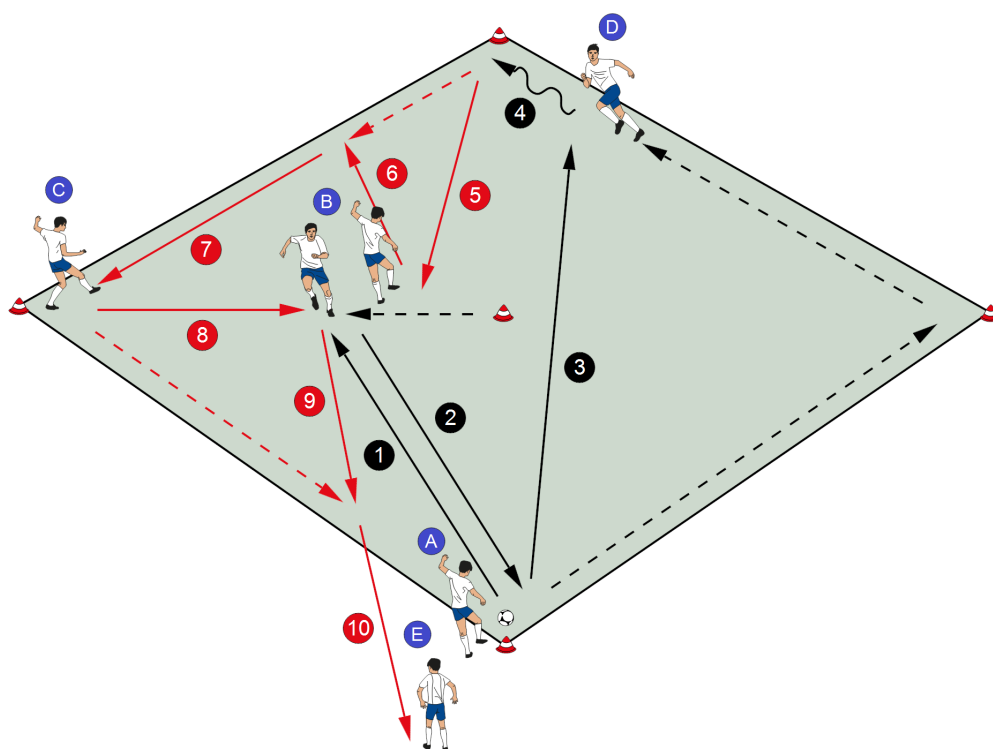


Trasmissione e ricezione 6 - Passing and receiving 6

TRASMISSIONE E RICEZIONE 6

PASSING AND RECEIVING 6



© lucamistercalcio

sports-graphics.com

In questa progressione dell'articolo precedente A gioca a muro sul movimento a smarcarsi di B (1-2) e trasmette successivamente in profondità sulla corsa di D (3) sul lato opposto al movimento di smarcamento. D conduce fino al vertice alto (4) e gioca a sua volta a muro con B (5-6) e poi trasmette a C (7). Anche C gioca a muro con B (8-9) e trasmette infine ad E che riprende la sequenza. Il giocatore che effettua l'ultimo passaggio lo segue in corsa, il giocatore inizialmente al centro copre il cinesino laterale lasciato libero e l'ultimo sul vertice alto del rombo prende posto al centro.

In this variation of the previous article, A plays a wall pass with B while B is running to dismark himself (1-2) and then A passes deep to D (3) on the opposite side. D dribbles till the vertex cone (4) and then plays another wall pass with (5-6) and then he passes forward to C (7). C plays a wall pass with B too (8-9) and the pass to E who's waiting on the starting point to start a new sequence. The last pass is followed by the player, the starting center player will run to the free outside cone and the last one on the vertex will become the center one.